

K-애니메이션 산업 재도약과 세계 시장 확대를 위한 생존전략 정책 토론회 계획(안)

1 행사 개요

- 일시: 2026년 2월 6일(금) 14:00-16:00
- 장소: 국회의원회관 제2소회의실
- 주최: 국회의원 이언주, 더불어민주당 미래경제성장전략위원회, 국회 국제질서전환기속국가전략포럼
- 주관: 한국애니메이션제작자협회
- 공동주관: 한국애니메이션산업협회, 한국독립애니메이션협회, 한국애니메이션예술인협회, 한국애니메이션학회, 한국만화애니메이션학회, 중앙대학교 서울RISE 사업단
- 후원: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 서울특별시, 서울연구원
- 참석대상: 애니메이션 종사자 및 관계자 등 약 100여명 내외

2 세부 일정

시간	내용	비고
1부: 개회식		
13:30~14:00【30분】	○ 등록	
14:00~14:02【 2분】	○ 개회선언 및 국민의례	
14:02~14:05【 3분】	○ 귀빈소개	
14:05~14:20【20분】	○ 인사말 및 축사	
14:20~14:25【 5분】	○ 기념촬영	
14:25~14:35【10분】	휴식	
2부: 토론회		
14:35~14:45【10분】	○ 발제 1: 임만식 정책분과위원장/한국애니메이션제작자협회	
14:45~14:55【10분】	○ 발제 2: 이성민 교수/한국방송통신대학교 미디어영상학과	
14:55~15:05【10분】	○ 발제 3: 장성호 대표/모팩스튜디오	
15:05~15:10【 5분】	장내정리	
15:10~15:55【45분】	○ 토론 (좌장: 김탁훈 교수/중앙대학교) - 정부 1인 (섭외 진행 중) - KBS 1인 (섭외 진행 중) - 정무열 전무이사/이크릭스벤처파트너스 - 조경훈 대표/스튜디오 애니멀 - 김광희 대표/라이터 - 발제자 3인 및 업계 1인 추가 예정	질의응답 (10분) 포함
15:55~16:00【 5분】	○ 정리 및 폐회	
폐회		

※ 세부일정은 일부 변경될 수 있습니다.

3 토론회 구성

- 주제발제(1): “지원 사업이 변해야 한다 -‘공모전’형식이 아닌 완성 후 지원”
(한국 애니메이션 지원 정책의 한계와 변화 방향)
 - 발제자: 임만식 정책분과위원장/㈜한국애니메이션제작자협회
 - 한국콘텐츠진흥원의 지원정책은 공모방식으로 선별적 지원을 진행 중이나, 다양한 문제점과 논란을 야기 하면서 지원 제도의 한계를 드러내고 있어, 완성 후 지원으로의 대전환이 필요함
- 주제발제(2): 한국 애니메이션 재도약의 길, 공영방송의 역할을 묻다.
(미디어 환경 변화 대응을 위한 협력 모델 탐색)
 - 발제자: 이성민 교수/한국방송통신대학교
 - 영국의 BBC, 미국의 PBS와 같이 공영방송에서 애니메이션 직접 투자/공동제작 활성화 확대 방안을 추진하고, OTT의 공적 역할 확대를 통한 애니메이션 투자 확대 의무화 추진
- 주제발제(3): 국내 애니메이션 투자/지원에 대한 필요성
(‘킹오브킹스’ 사례를 중심으로)
 - 발제자: 장성호 대표/모팩스튜디오
 - 〈킹 오브 킹스〉 제작 기간 중심으로 사례 발표를 통해 문제점 지적하고 개선방향(매년 결성, 정부출자비율 확대, 관리감독기관을 한국벤처에서 한국콘텐츠진흥원으로 변경) 제시
- 토론: 문화콘텐츠 산업의 핵심 성장 동력으로서 자리 잡기 위한 애니메이션 산업의 지원 정책변화 방안
 - 좌장: 김택훈 교수/중앙대학교
 - 토론자: 정부 1인, KBS 1인, 정무열 전무이사/이크릭스벤처파트너스, 조경훈 대표/스튜디오 애니멀, 김광희 대표/라이터, 최성욱 시나리오작가 등